

ARTE / RICONOSCIMENTO PER IL PITTORE

Caveja d'autore a Ettore Nadiani

In mostra opere di Arrigoni, Bagnoli, Mehrkens e Maestri

Una caveja d'autore è stato l'omaggio conferito al noto pittore forlivese Ettore Nadiani in occasione di un incontro della società Amici dell'Arte presso l'Hotel della Città. La caveja, opera dell'orafo forlivese Vittorio Ghetti, è realizzata completamente a mano ed è pregevole come esecuzione.

L'interesse per la caveja ha condotto Vittorio Ghetti non solo ad elevare questo emblema della nostra terra al rango di «gioiello da collezione», datato e firmato dall'autore, ma anche a scrive-

re un delizioso opuscolo dov'è narrata la storia e la forma delle principali caveje nostrane. Il tutto corredato da belle fotografie. Il breve saggio è stato presentato durante l'incontro degli Amici dell'Arte.

Ghetti, partendo dalle origini della caveja, ha illustrato ai presenti l'utilizzo dell'oggetto anche per scopi diversi da quelli di strumento agricolo, tanto da sfociare, in alcuni casi, in idolatria pagana. Ha poi, spiegato come venivano costruite le caveje e le loro dimensioni, concludendo sui

suoi esiti di orafo nell'esecuzione di questo oggetto simbolo della Romagna.

■ **MOSTRE D'ARTE.** Le pittrici forlivesi Giovanna Arrigoni e Loretta Bagnoli esporranno da oggi al 14 luglio alla Galleria Comunale «Leonardo da Vinci» di Cesenatico. Una mostra di Klaus Karl Mehrkens è allestita nel Palazzo Albertini fino al 25 luglio. Testo di Maurizio Calvesi. Dal 27 giugno all'11 luglio espone a Villa Prati il pittore forlivese Piero Maestri.

[Rosanna Ricci]